

Vernissage kit santiago cuba

Presentation :

C'est un plaisir unique de pouvoir inaugurer avec vous ce vernissage des kit de survie artistique à Cuba et Santiago plus précisément ville de culture, d'art.

Le septième pays au monde qui vient parler de son histoire de sa culture et témoigner aux autres pays la vie en ce moment à Cuba.

Nous devons remercier pour cela, l'Alliance française de santiago et de sa directrice Nabila hkitkat, conseil des arts plastiques, le centre culturel Prad Puit l'Ambassade de France a cuba Nathalie Faessel présidente de l'association parlement des arts et notre mécène principale dans nos actions.

Dans nos société on à tendance à soigner le corp sans penser à l'esprit qui nourrit ce corp, dans d'autre société l'on pense à l'esprit et l'on oublie ce corp c'est une culpabilité plutôt chrétienne de penser le corp comme élément sacré, cacher la nudité, le corp est souffranceetc nous rappel que nous sommes animal,nous sommes terrestre et non pas pur esprit. si nous pouvions nous en débarrasser, le ferions nous ? Ce corp est comme une cage qu'il faut entretenir, d'eau, de pain, d'activité. Les kit artistiques parlent plus encore à ceux qui subissent dans leur chair, une vie quotidiennes de labeur ou il faut se soigner régulièrement pour s'entretenir chaire, qui chaque jour peut s'affaiblir. . Mais le corp est plaisir aussi, il permet la rencontre, l'échange sensuel, le plaisir du regard, la peau...

Comme dans d'autre culture encore corp et esprit ne sont pas dissociés, il faut nourrir l'un et l'autre. Le savoir, la connaissance, l'échange en société , les mots sont une énergie qui permettent quelques fois de se libérer ou tout au moins de le rendre un peu plus libre, quelques fois aussi cette liberté l'enferme plus profondément encore, la connaissance à un prix tout comme le pain et l'eau

C'est alors que l'art devient au delà des mots et du pain le seul moyen de parler de soi et du monde avec ce qu'il a de plus cruel, de plus sombre mais aussi avec l'espoir chaque jour de devenir meilleur les uns avec les autres.

Cette boite ouverte et fermée raconte l'individu et la société, fermé et ouverte, cette boite est ambiguë est elle dangereuse ? doit elle restée fermée ?

Le kit de survie artistique raconte le monde tel qu'il à été, tel qu'il est, tel qu'il pourrait être.

David hurstel